

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ООО «Издательские системы»

Сарлов
Сарлов В.В.

« »



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.04 Цифровые компьютерные технологии в создании фотопроектов

по специальности

54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ

2024г.

Рабочая программа производственной практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО¹ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Профессионального стандарта «Фотограф»².

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик: Фесенко О.В., преподаватель высшей категории ПЦК Математики и информатики

Хаертдинов Р.Р., преподаватель высшей категории ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

¹ ФГОС СПО ФГОС 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утв. Минпросвещения России от «27» 10. 2014г. № 1363

² Профессиональный стандарт «Фотограф» утв. Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «22»12. 2014 № 1077 (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

Содержание

Паспорт рабочей программы учебной практики	4
Производственная практика	6
Рекомендуемая литература	12

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы производственной практики

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- фотосъемки различных жанров (видов);

уметь:

- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;
- выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;
- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;
- компоновать кадр в соответствии с законами композиции;
- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;
- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать;

знать:

- особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов);
- законы фотокомпозиции;
- технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне фотопавильона;
- виды и принципы работы осветительных приборов;
- принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов);
- психологию общения с потребителями услуг в области фотографии

1.3. Результаты освоения программы профессионального модуля. Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности творческой художественно-проектной деятельностью в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

1.3.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений
ПК 4.1	Использовать компьютерные технологии при верстке и изготовлении фотопродукции

1.3.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен³:

ПК 4.1	Иметь навык	Н 4.1.01	осуществления процесса ретуши и верстки рекламной
--------	-------------	----------	---

³ В случае развития ОК и ПК за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных профессиональных компетенций текст необходимо выделить курсивным шрифтом.

			фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ
		Н 4.1.02	<i>осуществления процесса ретуши фотоизображений с применением ИИ</i>
Уметь		У 4.1.01	выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения
		У 4.1.02	<i>выбирать ИИ для обработки и систематизации цифровых изображений в зависимости от их назначения</i>
Знать		З 4.1.01	компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий
		З 4.1.02	<i>ИИ для редактирования фотоизображений для разных задач</i>

1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики: 36 часов.

1.5. Условия реализации производственной практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Производственная практика (по профилю профессии) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно в несколько периодов чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Производственная практика студентов проходит в условиях образовательного учреждения в специально оборудованных лабораторий «Фотоаппаратура и фотооборудование». Лаборатории «Техника и технологии фотосъемки». Производственная практика ПМ.01. Фотосъемка различных жанров (видов) предполагает освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в условиях организаций имеющих оснащение рабочих мест:

- компьютер с доступом к сети Интернет;
- Штатив;
- комплект для предметной съемки;
- комплект постоянного студийного света;
- комплект студийного света;
- студийная вспышка;
- софтбокс;
- шторка + соты + цвет.фильтры;
- коническая насадка "тубус";
- радиосинхронизатор; стойка студийная;
- сумка для студийного набора света;
- набор: 3 фона + настенное крепление;
- объектив;
- отражатели;
- фотоаппарат;
- фотовспышка.

Программное обеспечение:

- Компьютерная программа: AdobePHOTOSHOP, Adobe Lightroom

2. Производственная практика

2.1. Тематический план производственной практики ПМ 04

Код ПК	Код и наименование профессиональных модулей	Количество часов по ПМ	Виды работ (практический опыт)	Наименования тем	Количество часов по темам
ПК 2.X	ПМ.04 Цифровые компьютерные технологии в создании фотопроектов	36	осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ	Тема 4.1. Современные компьютерные программы для создания фотопродукции	9
				Тема 4.2. Процесс создания фоторекламной продукции	9
				Тема 4.3. Введение в ИИ в фотографии. Создание текстов с помощью ChatGPT и Yandex GPT	9
				Тема 4.3. ИИ в Adobe Photoshop. ИИ для генерации изображений и разбора фотографий	9

2.2 Содержание производственной практики

Код и наименование профессиональных модулей и тем производственной практики	Содержание учебных занятий	Объём часов	Уровень усвоения
ПМ.04 Цифровые компьютерные технологии в создании фотопроектов	Практические занятия	36	
Тема 4.1. Современные компьютерные программы для создания фотопродукции	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание фотоиллюстраций 2. Применение изобразительных решений в жанровой фотографии. 3. Творческие и технические приемы при фотосъемке произведений изобразительного и декоративно прикладного искусства 4. Образное решение художественного портрета 5. Изобразительное решение в фотосъемке городского пейзажа 	9	2
Тема 4.2. Процесс создания фоторекламной продукции	<ol style="list-style-type: none"> 6. Творческие и художественные приемы в процесс создания фоторекламной продукции 7. Творческие и художественные приемы в фотосъемке художественного натюрморта. 8. Творческие и художественные приемы в фотосъемке фоторекламной продукции архитектуры 9. Создание образа в художественном фотопортрете 	9	2
Тема 4.3.	<ol style="list-style-type: none"> 10. Отбор и разбор фотографий с помощью ИИ. Создание папки с отобранными фотографиями. Анализ. 11. Ретушь фотографий с помощью нейрофильтров в Adobe Photoshop 12. Коллажирование с помощью нейрофильтров в Adobe Photoshop 13. Вписывание своего портрета в фон, созданный ИИ 	9	2

Тема 4.4.	<p>14. Восстановление старых фотографий из семейного архива с помощью нейрофильтров в Adobe Photoshop</p> <p>15. Создание реалистичных фотоизображений с помощью ИИ для генерации изображений</p> <p>16. Замена лица с помощью ИИ для генерации изображений</p> <p>17. Стилизация своего портрета под стиль великого художника на выбор.</p>	9	2
-----------	--	---	---

2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на производственной практике:

Результаты (освоенные умения в рамках ВПД)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1 осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ	<ul style="list-style-type: none"> -качество выполненной работы (соответствие с требованиями СНиП и технологических карт); -производительность труда обучающихся (выполнение норм) -организация рабочего места и соблюдение правил техники безопасности; - выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения - компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий 	Текущий контроль в форме выполнения практических работ, индивидуальных заданий, проектов. Дифференцированный зачет по завершении прохождений учебной практики.

2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на производственной практике, формирование умений

Иметь практический опыт	№ заданий для проверки
осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ	1,2,3,4,5,6
<i>осуществления процесса ретуши фотоизображений с применением ИИ</i>	10-17
Формирование умений	
выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения	7-9
<i>выбирать ИИ для обработки и систематизации цифровых изображений в зависимости от их назначения</i>	10-17

2.4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Оценку за учебную практику ставит руководитель практики с учетом отзыва преподавателя-предметника и в соответствии с качеством выполнения заданий и оформления документов.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность); качество ведения документации.

Оценка «отлично»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

-содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

«Не аттестация» выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

2.5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirmspc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- осуществлять захват изображений;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

Рекомендуемая литература

Основные издания (печатные, электронные):

1. Кравченко Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2017237>

2. Официальный сайт Adobe. Руководство пользователя. URL <https://www.adobe.com/products/photoshop.html>

3. Евстафьев В. А. Искусственный интеллект и нейросети: практика применения в рекламе : учебное пособие / В. А. Евстафьев, М. А. Тюков. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 426 с. - ISBN 978-5-394-05703-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2133542>

Дополнительные печатные источники:

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // Photographer.Ru : [сайт]. — URL: <https://www.photographer.ru/>

2. Новостной портал в области цифровой фототехники и фотографии. — Текст : электронный // Takefoto.ru : [сайт]. — URL: <https://www.takefoto.ru/>

3. Ресурс по компьютерным технологиям в полиграфии и обработке фотографических изображений. — Текст : электронный // Publish : [сайт]. — URL: <https://www.publish.ru/>

4. Образовательный блог . — Текст : электронный // videoinfographica : [сайт]. — URL: <https://videoinfographica.com/>

5. Официальный сайт Adobe. Руководство пользователя. URL <https://www.adobe.com/products/photoshop/neural-filter.html>

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование- документ	Ответственное лицо	Подпись
